



**Силабус навчальної дисципліни  
«ПСИХОЛОГІЯ РОЗВИТКУ ТВОРЧОСТІ ТА  
КРЕАТИВНОСТІ»**

**Освітньо-наукової програми  
«Практична психологія»**


Галузь знань: 05 «Соціальні та поведінкові науки»  
Спеціальність: 053 «Психологія»

<b>Рівень вищої освіти</b> (перший (освітньо-професійний))	Перший (освітньо-професійний), бакалавр
<b>Статус дисципліни</b>	Навчальна дисципліна вибіркового компонента із фахового переліку ОПП
<b>Курс</b>	2 (другий)
<b>Семестр</b>	4 (четвертий)
<b>Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/години</b>	4 кредити (120 годин)
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Що буде вивчатися (предмет вивчення)</b>	Предметом вивчення є розвиток професійної креативності і активізація інноваційного потенціалу здобувачів першого освітнього рівня з метою створення інноваційно-креативного освітнього середовища і реалізації ключових настанов освітньої політики, а також створення психолого-педагогічних умов для прояву креативності особистості в суспільно корисних і індивідуально значущих для неї видах життєдіяльності.
<b>Чому це цікаво/треба вивчати (мета)</b>	<i>Мета викладання:</i> формування у здобувачів першого рівня вищої освіти здатності виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність; навички інноваційного мислення, володіння інструментарієм творчого підходу до вирішення інноваційних задач, набуття знань і навичок в області розвитку креативного середовища й створення креативної організації.
<b>Чому можна навчитися (результати навчання)</b>	<b>ПР1.</b> Аналізувати та пояснювати психічні явища, ідентифікувати психологічні проблеми та пропонувати шляхи їх розв'язання. <b>ПР2.</b> Розуміти закономірності та особливості розвитку і функціонування психічних явищ в контексті професійних завдань. <b>ПР3.</b> Здійснювати пошук інформації з різних джерел, у т.ч. з використанням інформаційно комунікаційних технологій, для вирішення професійних завдань. <b>ПР4.</b> Обґрунтовувати власну позицію, робити самостійні висновки за результатами власних досліджень і аналізу літературних джерел. <b>ПР7.</b> Критично оцінювати достовірність одержаних результатів психологічного дослідження, формулювати аргументовані висновки. <b>ПР8.</b> Презентувати результати власних досліджень усно/письмово для фахівців і нефаківців. <b>ПР9.</b> Пропонувати власні способи вирішення психологічних задач і проблем у процесі професійної діяльності, приймати та аргументувати власні рішення, визначати шляхи їх розв'язання. <b>ПР10.</b> Формулювати думку логічно, доступно, дискутувати, обстоювати власну позицію. <b>ПР12.</b> Складати та реалізовувати програму

	<p>психопрофілактичних та просвітницьких дій, заходів психологічної допомоги у формі лекцій, бесід, круглих столів, ігор, тренінгів, тощо, відповідно до вимог замовника.</p> <p><b>ПР13.</b> Взаємодіяти, вступати у комунікацію, бути зрозумілим, толерантно ставитися до осіб, що мають інші культуральні чи гендерно-вікові відмінності.</p> <p><b>ПР14.</b> Відповідально ставитися до професійного вдосконалення та саморозвитку.</p> <p><b>ПР15.</b> Знати, розуміти та дотримуватися етичних принципів професійної діяльності психолога.</p> <p><b>ПР16.</b> Демонструвати соціально відповідальну, свідому поведінку, дотримуватись гуманістичних та демократичних цінностей у професійній та громадській діяльності.</p> <p><b>ПР17.</b> Вживати ефективних заходів щодо збереження здоров'я (власного й оточення).</p>
<p><b>Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)</b></p>	<p><b>ЗК1.</b> Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p><b>ЗК2.</b> Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності.</p> <p><b>ЗК3.</b> Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p><b>ЗК4.</b> Здатність бути критичними і самокритичними.</p> <p><b>ЗК5.</b> Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> <p><b>ЗК6.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p><b>ЗК7.</b> Навички міжособистісної взаємодії</p> <p><b>ЗК9.</b> Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами на професійному рівні як усно так і письмово</p> <p><b>ЗК10.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p><b>ЗК11.</b> Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p><b>ЗК12.</b> Здатність забезпечувати та оцінювати якість виконання діяльності.</p> <p><b>ЗК13.</b> Прагнення до особистісного саморозвитку, самореалізації та професійного самовдосконалення</p> <p><b>ЗК16.</b> Здатність діяти в умовах невизначеності.</p> <p><b>ФК1.</b> Здатність оперувати категоріальнопонятійним апаратом психології.</p> <p><b>ФК3.</b> Здатність до розуміння природи поведінки, діяльності та вчинків.</p> <p><b>ФК4.</b> Здатність самостійно збирати та критично опрацьовувати, аналізувати та узагальнювати психологічну інформацію з різних джерел.</p> <p><b>ФК7.</b> Здатність аналізувати та систематизувати одержані результати, формулювати аргументовані висновки та рекомендації.</p> <p><b>ФК10.</b> Здатність дотримуватися норм професійної етики.</p> <p><b>ФК11.</b> Здатність до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку.</p>
<p><b>Навчальна логістика</b></p>	<p><i>Зміст дисципліни:</i> Предмет психології творчості. Історія розвитку психології творчості. Психологічна характеристика здібностей. Психологічна характеристика творчості. Психологія творчої особистості.</p> <p>Креативність особистості: сутність поняття, структура. Особливості розвитку креативності. Основні наукові підходи до вивчення креативності особистості. Зміст та компоненти креативності психолога. Розвиток складових креативності психолога. Психологічні засади креативності як особистісного потенціалу. Креативна компетентність як складова професійної майстерності Техніки, методика, технології</p>

	<p>розвитку креативності в професійній діяльності</p> <p><i>Види занять:</i> лекція, практичне заняття, самостійна робота.</p> <p><i>Методи навчання:</i> інтерактивні лекції; семінар-дискусія, розповідь, бесіда; робота в парах/ групах; мозковий штурм; тести; проєкти; дослідницько-творчі завдання; ігри (рольові, дидактичні, ділові); методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально - пізнавальної діяльності (розв'язування ситуаційних завдань, інтерактивні методи навчання, створення ситуацій пізнавальної новизни та зацікавленості тощо).</p> <p><i>Форми навчання:</i> очна, заочна</p>
<b>Пререквізити</b>	<p>Вивчення навчальної дисципліни базується на знаннях навчальних курсів «Загальна психологія», «Вступ до спеціальності», «психологія особистісного життєпроекткування», «Психологія професійного спілкування», «Практикум із загальної психології».</p>
<b>Пореквізити</b>	<p>Навчальний курс належить до циклу вибіркових дисциплін і слугує для більш повного задоволення освітніх і кваліфікаційних потреб здобувачів відповідно до потреб суспільства.</p>
<b>Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ</b>	<p>Навчальна та наукова література:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Балахтар, К.С. (2021). <i>Особливості впливу креативності на суб'єктивне благополуччя викладачів іноземних мов закладів вищої освіти</i>. Київ</li> <li>2. Bondarchuk O., Balakhtar V., Gorova O., Pinchuk N., Balakhtar K. (2021). Psychological well-being professionals the social sphere depending on their world assumptions. <i>Baltica Journal</i>. Vol. 34(1). ID: ОК1Іu.</li> <li>3. Балахтар, К. &amp; Москальова, А. (2020). <i>Креативність педагогічних працівників як чинник їхнього суб'єктивного благополуччя: спецкурс для викладачів іноземних мов</i>. Київ: Талком.</li> <li>4. Balakhtar, K., Balakhtar, V. &amp; Kuznietsova, K. (2020). The cognitive-affective component of the formation of a social work specialist. <i>Міжнародна конференція АТЕЕ-2020 «Teacher Education for Promoting Well-being in School» («Освіта вчителів для сприяння добробуту в школі»)</i> (6-7 липня 2020 року, м.Сучава, Румунія) за підтримки Асоціації педагогічної освіти в Європі (The Association for Teacher Education in Europe (ATEE)) <a href="https://atee.education/">https://atee.education/</a>.</li> <li>5. Балахтар, К. (2020). Особливості розвитку креативності викладача іноземної мови в умовах дистанційного навчання. <i>IX Міжнародна науково-практична конференція «Психолого-педагогічний супровід професійної підготовки та підвищення кваліфікації фахівців в умовах трансформації освіти», Психологічний супровід освіти дорослих: виклики сьогодення</i>. Доступ через: <a href="https://bit.ly/3c7eqe5">https://bit.ly/3c7eqe5</a></li> <li>6. Balakhtar, K. (2020). The peculiarities of foreign languages teachers' creative potential of higher education institutions. <i>Науково-практична конференція з міжнародною участю «Професійний розвиток фахівців в умовах цифровізації суспільства: сучасні тренди» (Professional Development of Specialists in the Digitized Society: Current Trends – PDSDig–2020)</i></li> <li>7. Балахтар, К. (2020). Організаційно-професійні чинники розвитку креативного потенціалу викладачів іноземних мов. <i>Virtus: Scientific Journal</i>, 49, 104-111</li> </ol>

	<p>8. Балахтар, К. (2020). Формування креативного мислення викладачів іноземної мови закладів вищої освіти засобами інноваційних технологій. <i>Проектування розвитку та психолого-педагогічного супроводу обдарованої особистості : матеріали XII Всеукраїнської науково-практичної онлайн конференції, (Київ, 20–21 трав. 2020 р.)</i>, 13-16. – Київ : Інститут обдарованої дитини НАПН України.</p> <p>9. Балахтар, К. (2020). Формування креативної особистості викладачів іноземних мов ЗВО в умовах викликів глобалізації та інформаційного суспільства. «Наука і молодь – 2020». <i>Пріоритетні напрями глобалізаційних змін у наукових дослідженнях молодих вчених ДЗВО «університет менеджменту освіти»</i>. Секція 5. Секція молодих вчених ДЗВО «університет менеджменту освіти». Доступ через: <a href="https://bit.ly/3c5C4aI">https://bit.ly/3c5C4aI</a></p> <p>10. Балахтар, К. (2020). Ціннісні орієнтації як чинник формування суб'єктивного благополуччя особистості викладача іноземної мови ЗВО. <i>The 4<sup>th</sup> International scientific and practical conference “Science and education: problems, prospects and innovations” (December 29-31, 2020)</i>, 139-146. CPN Publishing Group, Kyoto, Japan</p> <p>11. Балахтар, К. (2019). Креативність як складова професійної компетентності викладача іноземної мови. <i>Актуальні проблеми психології: зб.наук праць Інст. психології імені Г.С., Костюка НАПН України. «Методологія і теорія психології»</i>, Т. XIV, 2, 54-61. Київ-Ніжин: ПП Лисенко М.М</p> <p>12. Balakhtar, K. (2019). Creative ability as a factor in the creative activity of a foreign language teacher. Соціальне партнерство та міжвідомча взаємодія у вирішенні актуальних проблем інклюзії: Матеріали Міжнародної наук.-практ. конференції (Чернівці, 22 листопада 2019 р.), 26-30. Чернівці: Технодрук</p> <p>13. Федотова, Т. В. (2007). Основні підходи до проблеми розвитку креативності особистості. <i>Практична психологія та соціальна робота</i>, 9, 60-65.</p> <p>14. Довгань, Л. Є. &amp; Ситник, Н. І. (2014). <i>Креативний менеджмент</i>. Київ: НТУУ «КПІ».</p> <p>15. Клименко, В.В. (2006). <i>Психологія творчості</i>. К.: Центр навчальної літератури.</p> <p>16. Креативність у концепції А. Маслоу [Електронний ресурс] / І. М. Поклад. Режим доступу: <a href="http://newacropolis.org.ua/uk/content/">http://newacropolis.org.ua/uk/content/</a>.</p> <p>17. Моляко, В. О. (Ред.) (2006). <i>Здібності, творчість, обдарованість: теорія, методика, результати досліджень</i>. Житомир: Рута.</p> <p>18. Петришин, Л. Й. (2013). <i>Техніки формування креативної особистості</i>. Т. : Вид-во ТНПУ імені Володимира Гнатюка.</p> <p>19. Петришин, Л. Й. (2013). <i>„Щоденник креативізації особистості”</i>. Т. : Вид-во ТНПУ імені Володимира Гнатюка.</p> <p>20. Петришин, Л. Й. (2012). Теоретико-аналітичний підхід до проблеми креативності як прояву творчого особистісного розвитку. <i>Наук.-пед. Журнал „Молодь і ринок”</i>, 5 (88), 94–99. Дрогобицького держ. пед. ун-ту ім. І. Франка. Дрогобич,.</p> <p>21. Роменець, В. А. (2001). <i>Психологія творчості</i>. К. Либідь.</p>
<b>Локація та матеріально-технічне забезпечення</b>	Аудиторний фонд кафедри педагогіки та психології професійної освіти 8-го навчального корпусу, комп'ютерні класи, мультимедійні проектори
<b>Підсумковий контроль, екзаменаційна методика</b>	Диференційований залік
<b>Кафедра</b>	Педагогіки та психології професійної освіти

<b>Факультет</b>	Лінгвістики та соціальних комунікацій	
<b>Викладач</b>		<p><b>ПІБ викладача:</b> Балахтар Катерина Сергіївна  <b>Посада:</b> доцент кафедри педагогіки та психології професійної освіти  <b>Науковий ступінь:</b> доктор філософії (PhD)  <b>Профайл викладача:</b>  <b>ORCID ID:</b> 0000-0002-9154-9095  <b>ResearchID:</b>  <a href="https://researchid.co/rid9024">https://researchid.co/rid9024</a>  <b>Scopus Author ID:</b> 57216845664  <b>Google Scholar:</b>  <a href="https://scholar.google.com/citations?hl=en&amp;user=AbdIddEAAAAJ">https://scholar.google.com/citations?hl=en&amp;user=AbdIddEAAAAJ</a>  <b>Тел.:</b> 0444067540  <b>E-mail:</b>  kateryna.balakhtar@npp.nau.edu.ua  Робоче місце: 8.706</p>
<b>Оригінальність навчальної дисципліни</b>	Авторський курс	
<b>Лінк на дисципліну</b>		